

Designer  
**Simone Bonanni**

# Kyoto



L'essenziale non è mai superfluo. I complementi del gruppo notte Kyoto – comodino e comò – nascono dalla ricerca del tratto assoluto tra angolo e linea retta, in una composizione misurata di superfici. La cornice esterna, più marcata e profonda, racchiude al suo interno cassetti con apertura push pull, definendo con garbo austero l'intero volume della struttura. Il top si trasforma in una nicchia aperta, una superficie di appoggio discreta ed elegante, dove è possibile posizionare un ulteriore complemento: un vassoio con il fondo imbottito in pelle sintetica, perfettamente inserito nel profilo del piano, in cui riporre oggetti personali e preziosi. La base galleggia, a sbalzo, creando un vuoto che circonda gli elementi, per donare loro un senso di impalpabile leggerezza.

EN Essential things are never superfluous. The complements of the Kyoto bedroom set, the dresser and bedside table, are the result of the study of the absolute section between corner and straight line, in a measured composition of surfaces. The outer frame, more pronounced and deeper, encloses push-pull opening drawers, defining the entire volume of the structure with stark gracefulness. The top transforms into an open niche, a discreet, elegant support surface, where you can add a further complement: a tray with an synthetic leather-covered base for storage of personal items and jewellery, which fits neatly inside the profile of the top. The cantilevered base floats, creating a void which surrounds the elements, giving them a sense of impalpable lightness.

# Kyoto

Design  
**Simone Bonanni**

---

**Finiture**  
EN Finishes

---

**Struttura\*, EN Structure\***

Laccato Opaco o Lucido,  
EN Matt or High Gloss  
lacquered

Essenza, EN Wood:  
Canaletto, Borgogna,  
Larice Ambra, Larice  
Carbone

**Frontali, EN Fronts**

Laccato Opaco o Lucido,  
EN Matt or High Gloss  
lacquered

Essenza, EN Wood:  
Canaletto, Borgogna,  
Larice Ambra, Larice  
Carbone

**Piedi, EN Feet**

Laccato Opaco,  
EN Matt lacquered

Essenza, EN Wood:  
Canaletto, Borgogna,  
Larice Ambra, Larice  
Carbone

**Vassoio, EN Tray**

rivestito in pelle sintetica  
Extrema-AU nei colori  
10-12-13-21  
EN Upholstered in  
synthetic leather  
Extrema-AU in the  
colours 10-12-13-21

\*Struttura rifinita per  
utilizzo centrostanza,  
EN Available with finished  
back for positioning in the  
centre of the room.





**Kyoto**

**Comodino  
EN Night Table**

L 43 H 54 P 52 cm  
L 53 H 54 P 52 cm  
L 63 H 54 P 52 cm  
  
W 16.93" H 21.26" D 20.47"  
W 20.87" H 21.26" D 20.47"  
W 24.80" H 21.26" D 20.47"



**Comò H 74 cm  
EN Dresser H 29.13"**

L 93 H 74 P 52 cm  
L 123 H 74 P 52 cm  
L 153 H 74 P 52 cm  
  
W 36.61" H 29.13" D 20.47"  
W 48.43" H 29.13" D 20.47"  
W 60.24" H 29.13" D 20.47"



**Comò H 94 cm  
EN Dresser H 37.01"**

L 73 H 94 P 52 cm  
L 93 H 94 P 52 cm  
  
W 28.74" H 37.01" D 20.47"  
W 36.61" H 37.01" D 20.47"

**Vassoio  
EN Tray**

L 30 H 5 P 45 cm  
L 45 H 5 P 45 cm  
L 60 H 5 P 45 cm  
  
W 11.81" H 1.97" D 17.72"  
W 17.72" H 1.97" D 17.72"  
W 23.62" H 1.97" D 17.72"

Dettaglio vassoio  
EN Tray detail



## **PIANCA**

Via dei Cappellari, 20  
31018 - Gaiarine, Treviso  
ITALY

T +39 0434 756911  
F +39 0434 75330

info@pianca.com  
pianca.com

p.iva IT 01682580269

Vietata la riproduzione a qualsiasi scopo.  
Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita.  
Escluso Iva art.2 comma 3 D.P.R. 633/72 - esonerato da documento di  
trasporto art.4 punto 6 D.P.R. 627/78

Pianca si riserva di apportare, senza preavviso, le modifiche necessarie  
al fine di migliorare il funzionamento e la qualità dei propri prodotti.  
Si prega di consultare i listini e relativi aggiornamenti per aspetti  
tecnici e dimensionali. Colori e materiali hanno valore puramente  
rappresentativo.

<sup>EN</sup> Pianca reserves the right to apply the necessary modifications without  
notice, in order to improve the performance and quality of its products.  
Please see the pricelists and relevant updates for technical data and  
dimensions. Colours and materials serve merely as an example.